



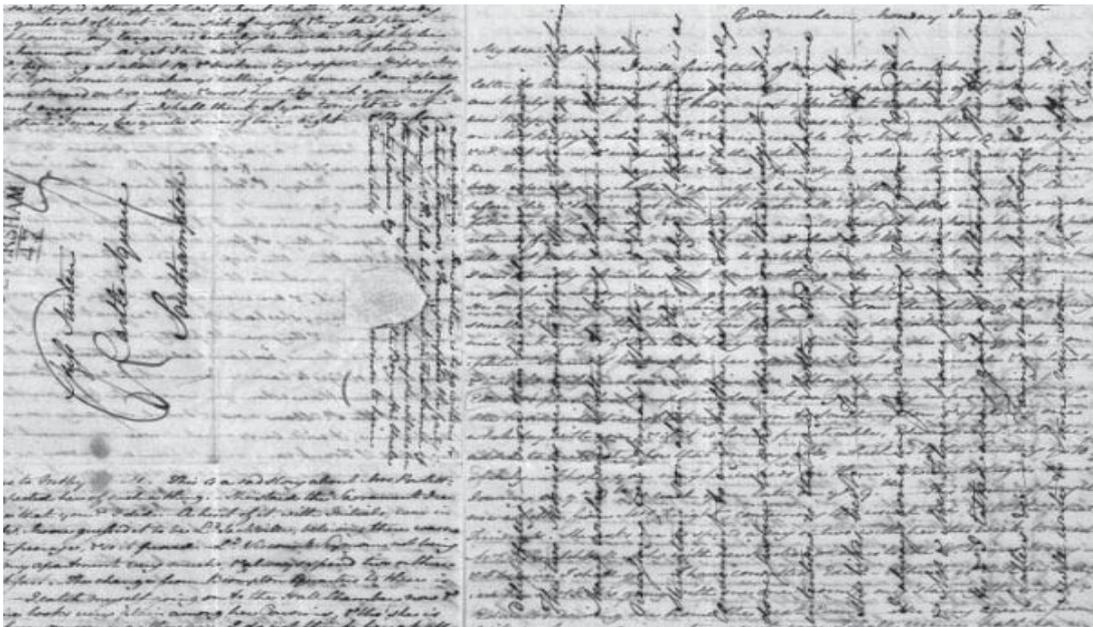
CARTAS Jane Austen

Traducción de Eva María González
Introducción y Apéndice de Susanna González

Las *Cartas* de Jane Austen suponen una lectura deliciosa y revelan gran parte de la materia prima de donde procedían sus novelas. A partir de la lectura de su cautivadora correspondencia, el lector podrá sentir que además de conocer a la Jane Austen novelista (*Orgullo y Prejuicio*, *Emma*, *Persuasión*, *Sentido y Sensibilidad*, *Mansfield Park*, *La abadía de Northanger*) paulatinamente ante sus ojos se irá desvelando la Jane Austen mujer, lo que ahondará en una (si cabe) mayor admiración por la figura y obra de la genial escritora.



Las Cartas suponen la primera edición íntegra en castellano de la totalidad de las cartas que se conservan de la autora

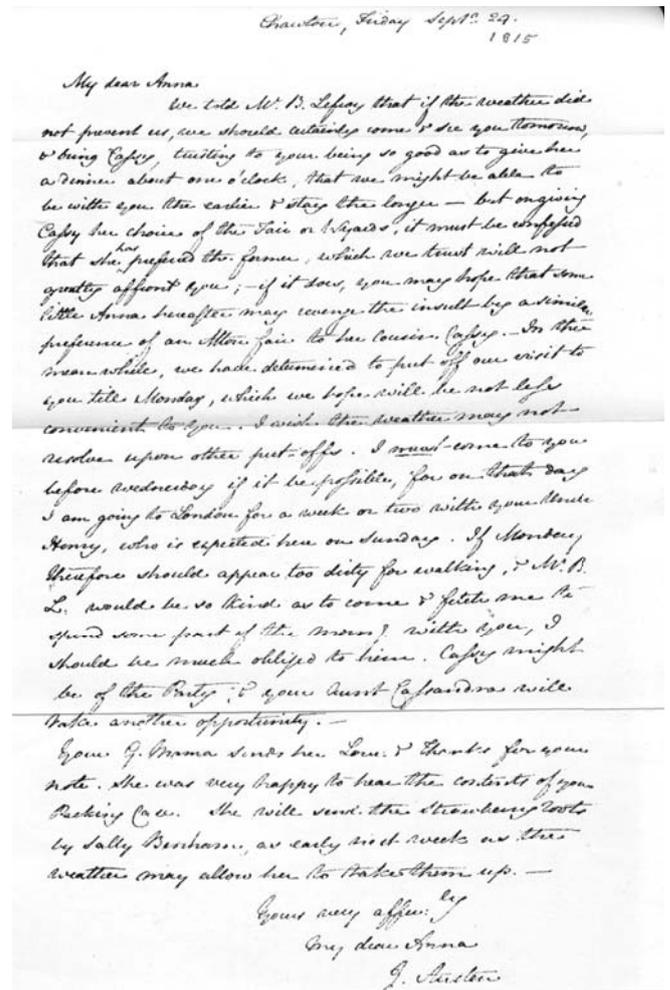


Jane Austen (1775-1817)

Reconocidísima novelista inglesa cuya ficción satírica (ingeniosa y elegantemente estructurada) y su sensibilidad hacia patrones universales de la conducta humana, la convierten en una de las más grandes escritoras de la novela inglesa.

Satírica, profunda y mordaz a un tiempo, la obra de Jane Austen nace de la observación de la vida doméstica y de un profundo conocimiento moral de la condición humana. Entre sus obras destacan sus seis novelas largas: *Orgullo y prejuicio*, *Persuasión*, *Sentido y sensibilidad*, *Emma*, *Mansfield Park* y *La abadía de Northanger*.

A través de sus *Cartas* Jane Austen consigue transmitir una sensación de intimidad extraordinaria, al mostrarnos en detalle su carácter y su ingenio, al acercarnos a su amplio círculo familiar y sus cosas más comunes y cotidianas.



Ahora ya domino el verdadero arte de escribir cartas, que, como siempre nos han dicho, consiste en expresar sobre el papel exactamente lo que uno diría a la misma persona de palabra; he hablado contigo tan rápido como he podido a lo largo de esta carta.

Jane Austen

A medida que avanzamos en la lectura de las *Cartas* obtenemos una información privilegiada sobre su vida y en definitiva nos da las pautas para entender a los personajes que las pueblan, tan análogos a los descritos en sus novelas.

Se trata de una edición comentada y anotada que además de las cartas, incluye índices biográficos, topográficos y de obras a las que se hace referencia; también incluye una cronología de eventos e introducciones a cada una de las seis partes en las que se divide el libro.

Las *Cartas* de Jane Austen son de especial interés para los lectores de sus novelas:

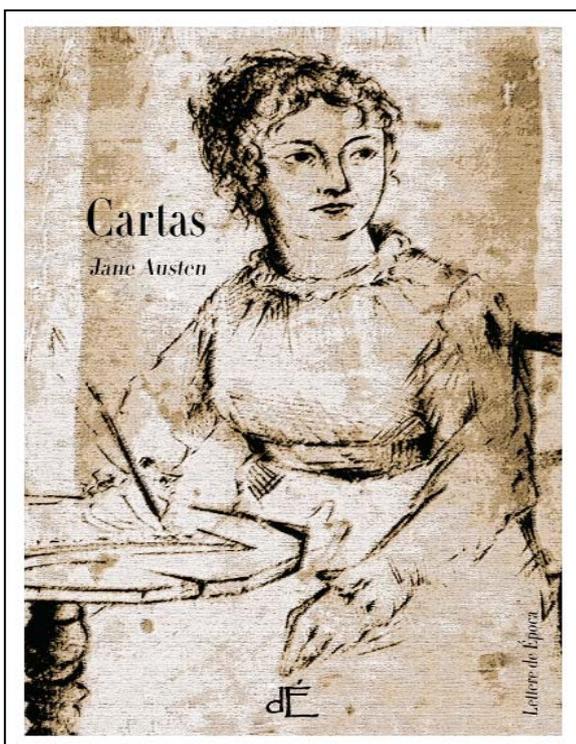
Incluso si Jane Austen no tuviera otro motivo por el que ser recordada, sus cartas serían dignas de ser conocidas. Leídas con atención, proporcionan un retrato de la vida de la clase media alta de aquel tiempo, que seguramente no conocen rival, y no describen sólo modos de vivir, sino también los caracteres de las personas. La propia familia de Jane Austen, con sus ramificaciones a través de distintos matrimonios, es en sí misma un argumento más exhaustivo —diría casi, más ambicioso— que cualquier otro que tratara en sus novelas.

R.W. Chapman



Tan irresistibles para el lector moderno como debieron serlo para sus destinatarios.

Daily Mail



CARTAS Jane Austen

Traducción de Eva María González
Introducción y Apéndice de Susanna González
Ilustración de cubierta : Miguel G. Díaz

ISBN: 978-84-938972-5-3
(BIC:BJ)

29,50 euros Iva incluido
752 páginas (16x24)

Encuadernación: Tapa dura.
Sobrecubierta impresa con solapas.Guardas.
(Incluye lámina ilustración de cubierta
[original para esta edición] y marcapáginas)