

INDIANA, o las pasiones de Madame Delmare George Sand (Edición Ilustrada)

Esta apasionante y conmovedora novela narra la historia de Indiana, una bella e inocente joven obligada a contraer un matrimonio de conveniencia con el señor Delmare, un estricto y anciano coronel ya retirado. Bajo el ala protectora de su primo, el fiel y taciturno sir Ralph, la joven e infeliz esposa vive una existencia anodina en una rica mansión de provincias hasta que se enamora perdidamente del apuesto Raymon de Ramière, un aristócrata frívolo y aparentemente encantador que subvierte toda su existencia. Resucitada de una vida desprovista de alegrías, la primera de las pasiones de Indiana es despertada por el hombre equivocado. La inconstancia en los sentimientos de Raymon y su engañosa personalidad harán tambalear el corazón de la señora Delmare entre la indignación y una atracción imposible de dominar, poniendo en peligro su honor.

Solo se necesitan unas pocas páginas para involucrar al lector en la absorbente lectura de *Indiana* (1832), un torbellino de emociones y giros que en realidad esconde una súplica apasionada por un cambio en las injustas leyes matrimoniales de la época. La primera novela de George Sand, profundamente adelantada a su tiempo —abordando temas como el adulterio, los celos, el amor no correspondido, la poderosa influencia de la sociedad y las desigualdades de clase y género a principios del siglo XIX— argumenta ferozmente que las jóvenes deben ser libres de seguir sus propios corazones, e incluso de cometer errores, antes de poder convertirse en parejas verdaderamente iguales a sus esposos.



George Sand, pseudónimo de Amantine Aurore Lucile Dupin, baronesa de Dudevant (1804-1876), fue una escritora y dramaturga francesa que se rebeló contra las costumbres y prejuicios de su tiempo, defendiendo los derechos de la mujer y criticando las injustas leyes matrimoniales.

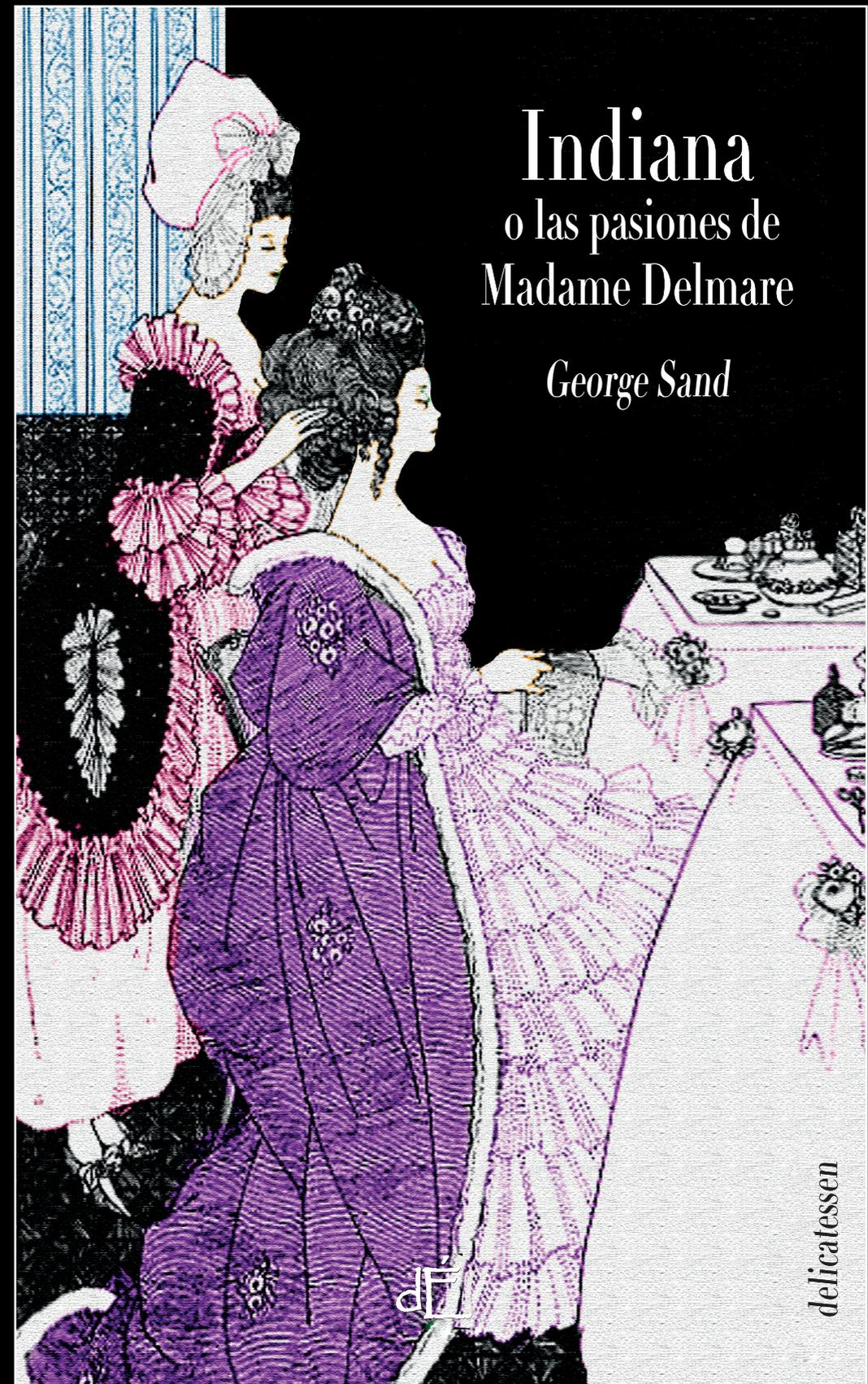
d'Época
editorial

www.depoca.es

George Sand

INDIANA

d'É



delicatessen