

REENCUENTRO

(Edición vintage ilustrada y ornamentada)

Margaret Deland

Traducción de Rosa Sahuquillo Moreno

Ilustraciones originales de Alice Barber Stephens

Introducción de Laura López García

La señorita Mary North llega al encantador pueblecito de Old Chester con el firme propósito de encontrar una casa en la que vivir junto a su madre, la señora North, quien anhela volver al que fue su hogar durante su infancia y adolescencia con el fin de pasar allí el resto de sus días.

Quiere el destino que Mary, ante la sorpresa de sus nuevos vecinos, se decida por una vivienda en Main Street, justo enfrente de la vieja casa de los Price. Y es entonces cuando Old Chester empieza a bullir de excitación: murmuraciones contenidas, risas nerviosas, insinuaciones traviesas, y muchas preguntas en el aire. ¿Sabe Mary quiénes son sus vecinos? ¿Conoce acaso lo que ocurrió cuarenta y ocho años atrás? ¿Le habrá contado su madre quién es Alfred Price?



Margaret Deland -la Elizabeth Gaskell norteamericana- es reconocida por sus encantadoras historias sobre la aldea de Old Chester, entre las que destaca «Reencuentro».



Reencuentro (1907) nos traslada en esta cautivadora *nouvelle* a Old Chester —pequeña aldea rural situada al oeste de Pensilvania que se convirtió en lugar recurrente de las obras de Margaret Deland—, donde tiene lugar una divertida, fascinante y deliciosa historia en la que habladurías maliciosas, personajes pintorescos y relaciones filiales intentan obstaculizar la segunda oportunidad amorosa que la vida ofrece a dos de los vecinos de la localidad.



Margaret Deland (1857-1945). Reconocida y afamada novelista, cuentista y poetisa norteamericana. Es recordada por su célebre novela «John Ward, Preacher» (1888) y sus encantadoras historias sobre la pequeña aldea rural de «Old Chester» basadas en sus primeros recuerdos de Maple Grove y Manchester, en Pensilvania.

Margaret Deland nos ofrece en esta deliciosa *nouvelle* una divertida reflexión sobre los distintos puntos de vista que la juventud y la madurez otorgan a cada individuo. Si buscamos referentes podemos cruzar el charco e irnos hasta Cranford, aquel pequeño pueblecito inglés creado por Elizabeth Gaskell, en el cual la novelista inglesa escenificó con maestría la transición que inequívocamente se produce del pasado al presente a través de los ojos de sus habitantes, fuera cual fuese su condición, nivel y posición social.

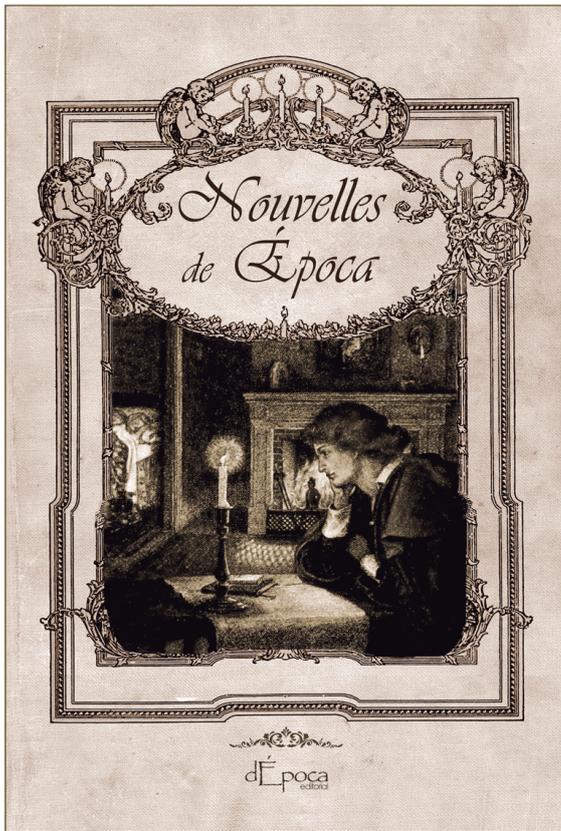


Con esta nueva publicación, Reencuentro, de Margaret Deland —inédita en castellano— inauguramos una colección muy especial para nosotros, la colección NOUVELLES DE ÉPOCA VINTAGE.



Se trata de una colección especialmente dirigida —con todo nuestro cariño y dedicación— a los amantes de las ediciones vintage, con un cuidado diseño interior ilustrado y ornamentado con adornos florales. En cada una de las publicaciones que conformarán la colección recuperaremos el exquisito diseño clásico de la edición original de que se trate en cada momento.

Así mismo, todos los ejemplares de NOUVELLES DE ÉPOCA VINTAGE llevarán retractilado —junto con el libro, en la contracubierta— un PORTFOLIO con material adicional al mismo.



REENCUENTRO

(Edición vintage ilustrada y ornamentada)

Margaret Deland

Traducción de Rosa Sahuquillo Moreno

Ilustraciones originales de Alice Barber Stephens

Introducción de Laura López García

Colección Nouvelles de Época Vintage

ISBN: 978-84-943634-4-3

16X24 cm

125 páginas

Tapa dura con sobrecubierta y lazo de punto de lectura

P.V.P. 17,90 euros

(Incluye portfolio, retractilado con el libro, con material adicional del mismo)

Distribuye UDL LIBROS