

COLECCIÓN dÉPOCA NOIR

Asesinato en Charlton Crescent de Annie Haynes

El crimen del ómnibus de F. du Boisgobey

COLECCIÓN MISTERIOS DE ÉPOCA

El misterio del carruaje de Fergus Hume

El crimen de Orcival de Émile Gaboriau

El misterio de Gramercy Park de A. K. Green

Uno de mis hijos de A. K. Green

Maximilien Heller de Henry Cauvain

COLECCIÓN TESOROS DE ÉPOCA

Patricia Brent, solterona de H. G. Jenkins

Valancy Stirling de L. M. Montgomery

Evelina de Frances Burney

El inocente de Gabriele d'Annunzio

GRANDES CLÁSICOS COLECCIONISTA

Persuasión de Jane Austen

COLECCIÓN dELICATESSEN

Cortejo en la catedral de Kate D. Wiggin

NOUVELLES DE ÉPOCA VINTAGE

Julia Bride de Henry James

Reencuentro de Margaret Deland

LETTERE DE ÉPOCA

Cartas de Jane Austen

Pintura de cubierta

Art-Gôut (1932)

CRIMEN EN LA POSADA «ARCA DE NOÉ»

Molly Thynne (Edición Ilustrada)

Un grupo de personas que se dirigían a un lujoso lugar de vacaciones se ven forzadas a tomar alojamiento en la posada «Arca de Noé» debido a una intensa nevada. En la hospedería en la que se ven aislados compartirán estancia con el doctor Constantine, un astuto maestro de ajedrez y brillante detective aficionado. Entre los demás huéspedes encontramos al exitoso novelista Angus Stuart, la aristocrática familia Romsey, un par de viejas solteronas, un viajante de comercio, un joven y apuesto bailarín y un incontrolable comandante cuya afición a la bebida le lleva a intentar sobrepasarse con alguna de sus bellas compañeras de «encierro».

Crimen en la posada «Arca de Noé» (1931) sigue la estela de la reina de la novela policíaca, Agatha Christie, y más concretamente de su novela «Asesinato en el Orient Express» donde el aislamiento por una avalancha de nieve es un factor determinante en el caso.

Así las cosas, uno de los huéspedes aparece muerto en su cama, y el doctor Constantine, ayudado por dos de los hospedados, se verá forzado a investigar este brillante misterio antes de que el asesino logre huir o alguien más aparezca asesinado.



Molly Thynne (1881-1950). Reconocida escritora inglesa de novelas de misterio que publicó seis obras de ficción criminal durante la Golden Age —siendo esta que nos ocupa la primera en la que aparece su brillante detective aficionado, el doctor Constantine—, y por cuya temática fue a menudo comparada con Agatha Christie. La totalidad de su obra permanecía inédita en castellano.

dÉpoca
editorial

www.depoca.es

dÉ

CRIMEN EN LA POSADA «ARCA DE NOÉ» Molly Thynne



Molly Thynne (1881-1950). Mary «Molly» Thynne nació en 1881 en una familia perteneciente a la aristocracia inglesa. Creció en Kensington, y a una edad temprana conoció a figuras literarias como Rudyard Kipling y Henry James.

Su primera novela, «An Uncertain Glory», se publicó en 1914. Posteriormente se centró en la ficción criminal con «The Draycott Murder Mystery», el primero de los seis misterios de la *Edad de Oro* que escribió y publicó entre 1928 y 1933. Los últimos tres presentan al doctor Constantine, maestro de ajedrez y detective aficionado por excelencia.