

COLECCIÓN DÉPOCA NOIR

Asesinato en Charlton Crescent de Annie Haynes
El crimen del ómnibus de F. du Boisgobey
Crimen en la posada «Arca de Noé» de Molly Thynne

COLECCIÓN MISTERIOS DE ÉPOCA

El misterio del carruaje de Fergus Hume
El crimen de Orcival de Émile Gaboriau
El misterio de Gramercy Park de A. K. Green
Uno de mis hijos de A. K. Green
Maximilien Heller de Henry Cauvain

COLECCIÓN TESOROS DE ÉPOCA

Patricia Brent, solterona de H. G. Jenkins
Valancy Stirling de L. M. Montgomery
Evelina de Frances Burney
El inocente de Gabriele d'Annunzio

GRANDES CLÁSICOS COLECCIONISTA

Persuasión de Jane Austen

COLECCIÓN DELICATESSEN

Cortejo en la catedral de Kate D. Wiggin

NOUVELLES DE ÉPOCA VINTAGE

Julia Bride de Henry James
Reencuentro de Margaret Deland

LETTERE DE ÉPOCA

Cartas de Jane Austen

Pintura de cubierta
Le Jardin des Modes (1930)

ASESINATO EN LA MANSIÓN DARWIN

Marion Harvey (Edición Ilustrada)

Tras escucharse el sonido de un disparo a medianoche, Philip Darwin es encontrado asesinado en su estudio; su esposa Ruth aparece junto al cadáver con un arma en la mano. En la mansión se encuentra también —además del personal de servicio y el secretario de Philip—, el antiguo prometido de Ruth, Carlton Davies, que había acudido a la casa tras una desesperada llamada de su antigua amada. En estas circunstancias, todas las pruebas materiales apuntan a que la señora Darwin ha cometido el crimen —a las que hay que añadir la certeza de que nunca ha amado a su esposo, pues había sido chantajeada por él para contraer matrimonio—. No obstante, su amado Carlton la considera inocente, pues la joven insiste en que ella no es la asesina de su esposo.

Asesinato en la mansión Darwin (1922) sigue la estela de la reina de la novela policíaca, Agatha Christie. A su vez, S. S. Van Dine incluyó la obra entre las mejores novelas de detectives «por la excelente estratagema criminal empleada, a la que habría que añadir el brillante trabajo deductivo del detective Graydon McKelvie».

En su desesperación, Carlton acude al detective McKelvie, gran admirador de Sherlock Holmes, quien deberá ir desentrañando el misterio de tan enigmático crimen para ir descubriendo paulatinamente cómo todas las personas del entorno de Darwin se convierten en posibles sospechosos.



Marion Harvey. Pseudónimo con el que firmaba sus obras un escritor de quien se desconoce su identidad real, que publicó sus novelas de misterio con gran éxito durante la «Golden Age».

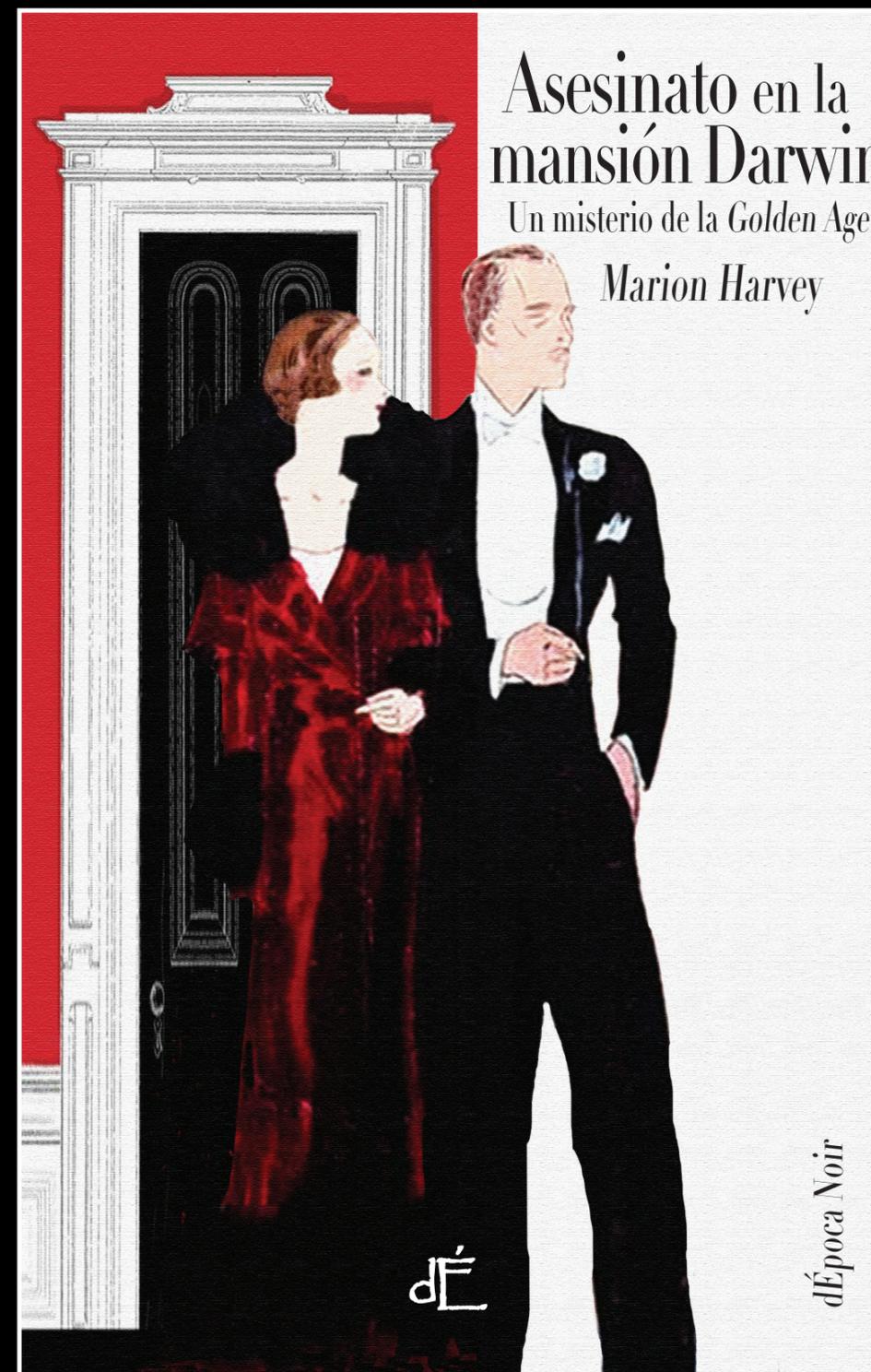
dÉpoca
editorial

www.depoca.es

dÉ

Marion Harvey

ASESINATO EN LA MANSIÓN DARWIN



Marion Harvey. Pseudónimo con el que firmaba sus obras un escritor de quien se desconoce su identidad real, que publicó sus novelas de misterio con gran éxito durante la «Golden Age».

Asesinato en la mansión Darwin (1922) nos presenta un clásico misterio de *whodunit* (¿quién lo hizo?) y habitación cerrada en la línea de Agatha Christie —con un ingenioso detective en la tradición de Sherlock Holmes— que obtuvo un enorme éxito durante la «Golden Age».

dÉpoca Noir