

COLECCIÓN dÉPOCA NOIR

Asesinato en Charlton Crescent de Annie Haynes  
El crimen del ómnibus de F. du Boisgobey  
Crimen en la posada «Arca de Noé» de Molly Thynne  
Asesinato en la mansión Darwin de Marion Harvey

COLECCIÓN MISTERIOS DE ÉPOCA

El misterio del carruaje de Fergus Hume  
El crimen de Orcival de Émile Gaboriau  
El misterio de Gramercy Park de A. K. Green  
Uno de mis hijos de A. K. Green  
Maximilien Heller de Henry Cauvain

COLECCIÓN TESOROS DE ÉPOCA

Patricia Brent, solterona de H. G. Jenkins  
Valancy Stirling de L. M. Montgomery  
Evelina de Frances Burney  
El inocente de Gabriele d'Annunzio

GRANDES CLÁSICOS COLECCIONISTA

Persuasión de Jane Austen

COLECCIÓN dÉLICATESSEN

Cortejo en la catedral de Kate D. Wiggin

NOUVELLES DE ÉPOCA VINTAGE

Julia Bride de Henry James  
Reencuentro de Margaret Deland

LETTERE DE ÉPOCA

Cartas de Jane Austen

Pintura de cubierta  
Art-Goût (1928)

## UN MISTERIO EN PARÍS

Gaston Leroux (Edición Ilustrada)

Tras unas vacaciones en Deauville que el distinguido periodista Joseph Rouletabille, y su esposa, la hermosa Ivana, comparten con el matrimonio Boulenger, se produce un doble asesinato profundamente impactante. La actitud ambigua de las dos víctimas, que coqueteaban abiertamente desde hacía tiempo, lleva rápidamente a la policía a considerar a Rouletabille como el principal sospechoso de ambos crímenes. El abatido reportero, brillante detective aficionado, necesitará toda su energía y sagacidad para probar su inocencia.

*La ingeniosa trama nos enreda en un intrigante thriller en el que destacan, además de un enfoque psicológico sobre el demonio de los celos —tanto masculinos como femeninos—, implicaciones políticas, desconcertantes escenas en el tren nocturno entre París y Aviñón, y, en definitiva, un sinfín de giros que tendrán su culmen en un final apoteósico, un gran clásico de la novela negra: la deslumbrante escena del juicio en la que saldrá a relucir toda la verdad.*

A través de los ojos de su amigo, Gaston Sainclair, quien ha aceptado ser el abogado de Rouletabille y se convierte también en el narrador del caso, podemos seguir las aventuras de esta intensa y trepidante investigación, que se convirtió en una de las mejores novelas de esta serie de culto que Leroux le dedicó a su *alter ego* literario.



*Gaston Leroux (1868-1927). Eminente periodista y escritor francés, mundialmente célebre por sus novelas policíacas y de misterio, entre las que destacan El fantasma de la ópera (1910), El misterio del cuarto amarillo (1907) y El perfume de la dama de negro (1910).*

dÉpoca  
editorial

www.depoca.es

Gaston Leroux

UN MISTERIO EN PARÍS

dÉ



Gaston Louis Alfred Leroux (1868-1927). Eminente periodista y escritor francés, mundialmente célebre por sus novelas policíacas y de misterio, entre las que destacan *El fantasma de la ópera* (1910), *El misterio del cuarto amarillo* (1907), *El perfume de la dama de negro* (1910) o la novela que nos ocupa, *Un misterio en París* o *El crimen de Rouletabille*, aparecida por entregas en el diario *Je sais tout* en 1921 y en forma de volumen en 1922. La obra ha sido objeto de numerosas y exitosas adaptaciones cinematográficas, como el resto de publicaciones del autor.